

Nº 13. Aria.

Flöten

tr

Musical score for Flöten (Flutes), consisting of two staves (treble and bass clef) with a 3/8 time signature. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef, with various articulations and dynamics.

Sopran.

Musical score for Sopran (Soprano), consisting of a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Ich fol - ge dir gleichfalls mit freu - di - gen". The score includes a piano accompaniment with a *piano* dynamic marking.

Schritten,

ich fol - ge dir

Musical score for Sopran (Soprano), consisting of a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Schritten, ich fol - ge dir". The score includes a piano accompaniment with *forte* and *piano* dynamic markings.

gleichfalls mit freu - di - gen Schritten, und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht, und

Musical score for Sopran (Soprano), consisting of a single staff with a treble clef. The lyrics are: "gleichfalls mit freu - di - gen Schritten, und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht, und". The score includes a piano accompaniment.

las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht, und las - se dich nicht, mein Le -

Musical score for Sopran (Soprano), consisting of a single staff with a treble clef. The lyrics are: "las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht, und las - se dich nicht, mein Le -". The score includes a piano accompaniment.

- ben, mein Licht.

forte

tr

Be - für - dre den ' Lauf und

piano

hö - re nicht auf, be - für - dre den Lauf und hö - re nicht - auf, selbst

an mir zu zie - hen, zu schie - ben, zu bit - ten, selbst an mir zu zie - hen, zu

schie - ben, zu bit - ten.

mf

Be - förd - re den Lauf und

piano

hö - re nicht auf, be - förd - re den Lauf und hö - re nicht auf, höre nicht

auf, höre nicht auf, höre nicht auf, selbst an mir zu

ziehen, zu schieben, zu bit - ten selbst an mir zu zie -

- hen, zu schie - ben, zu bit - ten, höre nicht auf,

hö-re nicht auf, selbst an mir zu zie-hen, zu schie- - -ben,

zu bit- - ten. Ich

forte

fol - ge dir gleichfalls mit freu-di - gen Schrit-ten,

piano *forte*

ich fol - ge dir gleichfalls mit freu-di - gen Schrit-ten, und

piano

las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht, ich

fol - - - - - ge dir gleichfalls mit freu - di - gen

Schrit - ten, und las - se dich nicht, - - - - - mein Le - ben, mein Licht, - - - - -

piano

- - - - - mein Le - ben, mein Licht, ich las - se dich nicht, mein Le - - - - - ben, mein

Licht, mein Le - - - - - ben, mein Licht.

forte